

Liegnitz, den 26. Dezember 1917

# Weihnachtskonzert

## Berliner Kgl. Hof- u. Domchor

(Herren- und Knabenchor)

Leitung: Herr Professor **Hugo Rüdell**

Mitwirkung: Herr Musikdirektor **Rudnick** (Orgel)

---

### VORTRAGSFOLGE:

- |   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
| 1. a) Sanctus                                     | } aus der Missa Papae Marcelli (6 stimmig) | . . . . . G. P. Palestrina |
| b) Benedictus                                     |  |                            |
| 2. Motette Lauda, Sion (Doppelchor)               |  | . . . . . G. P. Palestrina |
| 3. Misericordias Domini (Doppelchor)              |  | . . . . . F. Durante       |
| 4. Regina coeli, laetare                          |  | . . . . . A. Caldara       |
| 5. Pastorale                                      |  | . . . . . J. S. Bach       |
|   | (Herr Musikdirektor Rudnick.)              |                            |
| 6. Motette Komm Jesu (8stimmig)                   |  | . . . . . J. S. Bach       |
| 7. Psalm 54                                       |  | . . . . . A. Becker        |
| 8. Hebe deine Augen auf (Knabenchor)              |  | . . . . . F. Mendelssohn   |
| 9. Fantaſie (aus der Orgelsonate Des-dur op. 154) |  | . . . . . J. Rheinberger   |
|   | (Herr Musikdirektor Rudnick)               |                            |
| 10. Es ist ein Ros' entsprungen (Männerchor)      |  | . . . . . M. Praetorius    |
| 11. Wiegenlied der Hirten                         |  | . . . . . H. Reimann       |
| 12. Heilige Nacht                                 |  | . . . . . G. Reichardt     |



Preis 20 Pf.

© Diegnitz.de

© Diegnitz.de

© Diegnitz.de

© Diegnitz.de

ΑΟΚΛΙΝΟΣΤΕΙΟΣ

ΒΕΡΓΙΟΝ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗ ΔΟΜΩΝ

ΜΕΓΙΣΤΗΡΕΚΟΝΣΕΙ

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ

# LIEDERTEXTE

## 1 a) Sanctus, b) Benedictus a. d. Missa Papae Marcelli (6 stimmig) . . . . . G. P. Palestrina

geb. 1514 zu Palestrina  
gest. 1594 in Rom.

a) Sanctus Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt  
coeli et terra gloria tua.  
Osanna in excelsis

Heiliger Herr Gott Zebaoth, voll sind Himmel  
und Erde deines Ruhmes.  
Hosianna in der Höhe!

b) Benedictus, qui venit in nomine Domini!  
Osanna in excelsis!

Gelobt sei, der da kommt, im Namen des Herrn!  
Hosianna in der Höhe!

## 2. Motette Lauda, Sion (Doppelchor) . . . . . G. P. Palestrina

(Eingerichtet von Dr. Widmann, Domkapellmeister in Eichstedt.)

Lauda, Sion, Salvatorem,  
lauda ducem et pastorem  
in hymnis et canticis  
Quantum potes, tantum aude,  
quia major omni laude  
nec laudare sufficit.  
Bone pastor, panis vere,  
Jesu, nostri miserere,  
tu nos pasce, nos tuere,  
tu nos bona fac videre  
in terra viventium!  
Tu, qui cuncta scis et vales,  
qui nos pascis hic mortales,  
tuos ibi commensales,  
coheredes et sodales,  
fac sanctorum civium!  
Amen.

Lobe Zion, den Erlöser,  
lob' den Führer und den Hirten  
in Hymnen und Preisgesängen.  
Was dir möglich, so viel wage  
alles Lob ja überragt er,  
und dein Preisen reicht nicht hin.  
Guter Hirte wahres Manna,  
Jesu, unser dich erbarme,  
du sei Nährer uns und Schützer,  
du laß Seligkeit uns schauen  
in dem Land der Lebenden!  
Du, der alles weiß und lenket,  
der uns Sterbliche hier nähret,  
mach' zu deinen Tischgenossen,  
zu Miterben und Gespielen  
deiner Heiligen uns dereinst!  
Amen.

## 3. Misericordias Domini (Doppelchor) . . . . . F. Durante

geb. 1664 zu Fratta Maggiore (Neapel)  
gest. 1735 in Neapel

Misericordias Domini in aeternum  
cantabo.

Die Barmherzigkeit des Herrn will  
ich singen in Ewigkeit.

## 4. Regina coeli, laetare . . . . . Antonio Caldara

geb. 1670 zu Venedig  
gest. 1736 in Wien

Regina coeli, laetare, alleluia,  
quia, quem meruisti portare, alleluia,  
resurrexit, sicut dixit!  
Ora pro nobis deum, alleluia!

Himmelskönigin, freue dich, Halleluja,  
weil der, den du zu tragen verdient hast, Halleluja,  
wieder auferstanden ist, wie er gesagt hat!  
Bitte für uns Gott, Halleluja!

## 5. Pastorale . . . . . Joh. Seb. Bach

geb. 1685 Eisenach  
gest. 1750 Leipzig

(Herr Musikdirektor Rudaick)

6. Motette: Komm, Jesu, komm (8-stimmig) . . . . . Joh. Seb. Bach

Komm, Jesu, komm mein Leib ist müde,  
Die Kraft verschwind't je mehr und mehr,  
Ich sehne mich nach deinem Frieden;  
Der saure Weg wird mir zu schwer.  
Komm, komm, ich will mich dir ergeben,  
Du bist der rechte Weg, die Wahrheit und das Leben.

Choral: Drauf schließ' ich mich in deine Hände  
Und sage: Welt, zu guter Nacht!  
Eilt gleich mein Lebenslauf zu Ende,  
Ist doch der Geist wohl angebracht.  
Er soll bei seinem Schöpfer schweben,  
Weil Jesus ist und bleibt der wahre Weg zum Leben

7. Psalm 54 (8-stimmig) . . . . . Albert Becker

geb. 1834 zu Quädlinburg  
gest. 1899 in Berlin

Hilf mir, Gott, druch Deinen Namen, und schaffe mir Recht durch Deine Gewalt!  
Gott, erhöere mein Gebet, vernimm die Rede meines Mundes!  
Er wird die Bosheit meinen Feinden bezahlen. Zerstören sie durch Deine Treue!  
So will ich Dir ein Freudenopfer tun und deinem Namen, Herr, danken, daß er so tröstlich ist.  
Denn Du errettest mich aus aller meiner Not.

8. Hebe deine Augen auf (Engelsterzett aus dem Elias) . . . . . Felix Mendelssohn

geb. 1809 zu Hamburg  
gest. 1847 in Leipzig

Hebe deine Augen auf zu den Bergen,  
Von welchen dir Hilfe kommt,  
Deine Hilfe kommt von dem Herrn,  
Der Himmel und Erde gemacht hat.  
Er wird deinen Fuß nicht gleiten lassen,  
Und der dich behütet, schläft nicht.

9. Fantasie (aus der Orgelsonate Des-dur op 154) . . . . . J. Rheinberger

10. Es ist ein Ros' entsprungen (Männerchor) . . . . . M. Praetorius

geb. 1571 zu Kreuzburg i. Thür  
gest. 1621 in Wolfenbüttel

Es ist ein Ros' entsprungen  
Aus einer Wurzel zart.  
Als uns die Alten sungen  
Von Jesse kam die Art,  
Und hat ein Bülmlein bracht  
Mitten im kalten Winter,  
Wohl zu der halben Nacht.

Das Röslein, das ich meine,  
Davon Jesaias sagt,  
Hat uns gebracht alleine  
Marie, die reine Magd;  
Aus Gottes ewgem Rat  
Hat sie ein Kind geboren,  
Wohl zu der halben Nacht.

11. Wiegenlied der Hirten an der Krippe zu Bethlehem, Volkslied aus der Grafschaft Glatz.  
Schriftlich aufgezeichnet und 4 stimmig gesetzt von . . . . . Heinrich Reimann

geb. 1850 zu Reigersdorf i. Schl.  
gest. 1906 in Berlin

Schlaf wohl, du Himmelsknabe du,  
Schlaf wohl, du süßes Kind!  
Dich fächeln Engelein in Ruh  
mit sanftem Himmelswind.  
Wir armen Hirten singen dir  
Ein herzig's Wiegenliedlein für:  
Schlafe, schlafe, Himmelsöhnchen, schlafe!

Maria hat mit Mutterlieb'  
Dich leise zugedeckt,  
Und Josef hält den Hauch zurück,  
Daß er dich nicht erweckt.  
Die Schäflein, die im Stalle sind,  
Verstummen vor dir, Himmelskind:  
Schlafe, schlafe, Himmelsöhnchen, schlafe!

Und wirst du groß, dann ließt dein Blut  
Von Golgatha herab,  
Ans Kreuz dich schlägt der Menschen Wut,  
Dann legt man dich ins Grab.  
Hab' immer deine Aeuglein zu,  
Denn du bedarfst der süßen Ruh:  
Schlafe, schlafe, Himmelsöhnchen, schlafe!  
Chr. Dan. Schubart † 1791.

12. Heilige Nacht . . . . . Gustav Reichardt

geb. 1797 Schmarsow in Pommern  
gest. 1884 Berlin

Heilige Nacht, Nacht der unendlichen Liebe,  
Daß uns dein Segen verbliebe,  
Wirst du uns wiedergebracht, heilige Nacht.

Heilige Nacht, laß uns im Erdengedränge  
Tönen der Engel Gesänge.  
Bis unser Festtag erwacht, heilige Nacht.